

## **Poštovani KLIJENTI**

### **Predmet: BOJANJE EFFECTOM**

Ovim tekstrom želimo pojasniti osnovne razlike koje postoje u proizvodnji EFFECTE, izmedju tehnologije STANDARD i one obavljene na postrojenju EZY.

### **TEHNOLOGIJA EFFECTA STANDARD**

Ovaj se proces odvija direktno na vertikalnom postrojenju. To omogućuje, obzirom na visoku produktivnost, dobar proizvod po povoljnim, konkurentnim cijenama. Međutim, pojedini profili bi mogli na nekim dijelovima biti lošije obojani.

Razlog gore navedenome je neizbjeglan obzirom na način bojanja jer se imitacija drva postiže utiskivanjem na profile putem valjaka za effectu koji se prilikom obrade pomiču po cijeloj dužini profila koji se boja. Iz ovog je jasno da na mjestima gdje valjak ne može dobro doprijeti do svih dijelova profila, zbog same konfiguracije profila, efekt imitacije drva neće biti optimalan, a na mjestima gdje valjak ne dopire uopće, efekt imitacije drva će potpuno izostati.

Još jedan manjak ove tehnologije je činjenica da pri vrhu i pri dnu profila efekt imitacije drva nije najbolje definiran.

### **BOJANJE EFFECTE TEHNOLOGIJOM EZY**

U ovom postrojenju efekt imitacije drva dobiva se valjcima za sitotisak koji se pomiču cijelom dužinom profila, bez potrebe da prijanjaju na iste jer se prah prenosi sipanjem. Na taj način prah može optimalno doprijeti do svih šupljina, kuteva, neravnina, itd. U svezi sa svime navedenim, može se reći da se svi nedostaci EFFECTE STANDARD mogu nadoknaditi na postrojenju EZY gdje se postiže optimalno bojanje na sve 4 strane.

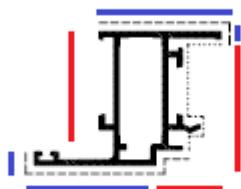
## USPOREDBA TEHNOLOGIJA

U nastavku prikazujemo razlike na bojanju EFFECTE s obje tehnologije, navodeći primarne i sekundarne vidljive strane profila, profila s neravninama i profila za spajanje.

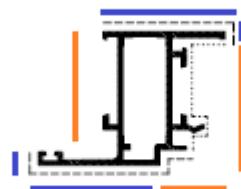
### OBJASNJENJE

- OPTIMALNA aplikacija godova
- ZADOVOLJAVAĆA aplikacija godova
- NEDOSTAJUĆA aplikacija godova
- odsustvo čak i temeljne boje

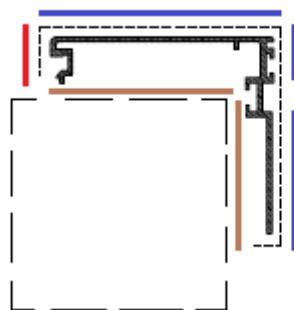
EFFECTA STANDARD



EFFECTA na POSTROJENJU EZY



EFFECTA STANDARD



EFFECTA na POSTROJENJU EZY

